



Festival Atmosphères

2020 Courbevoie
scénographie en
matériau de réemploi
pour le festival de
films mêlant arts et
sciences

adresse	Centre de Congrès et son parvis
client	Festival Atmosphères
équipe	Aurélia Martin • designer
réemploi	La tête dans les nuages - toile de parachutes Tissage Moutet - rebus textiles Ocean Sole - sculptures en tongs recyclés Maximum : prêt de mobilier Service des espaces verts de Courbevoie - signalétique et plantations





Le festival Atmosphère a réussi depuis 10 ans à se démarquer par une programmation exigeante et de qualité. L'âme du festival n'était pourtant pas représentée dans la scénographie et le festivalier passait à côté d'une partie de l'expérience.

Pour cette édition, nous avons souhaité (malgré la crise Covid) mettre la convivialité, l'échange et la rencontre au coeur du festival.

Durant 3 jours, le festival Atmosphères devient le village Atmosphères et les festivaliers ses habitants qui partent à la rencontre des acteurs d'aujourd'hui et de demain.

La scénographie a été réfléchiée dans une économie de budget et de matériaux mais également en prenant compte la crise sanitaire. Pour les matériaux : l'idée est de se servir au maximum de ce qu'on peut trouver dans le local. Les matériaux utilisés sont tous issus du réemploi ou partiront à la fin du festival dans un nouveau cycle de production.

De la toile de montgolfière recyclée a été utilisée pour créer une grande tenture suspendue dans le hall du centre des congrès et fabriqué des drapeaux représentant chaque acteur présent sur le festival.

Des fausses lisières (rebuts textiles) habilleront les pots de fleur signalétiques et composeront les façades colorées du point d'accueil du festival.

Les mâts et les formes des panneaux signalétique (fabriqués par l'atelier menuiserie de la mairie) reprendront le vocabulaire graphique du festival et pourront être réutilisés pour les prochaines éditions.

Le mobilier et les sculptures disposées sur les scènes sont issus d'entreprises mettant en avant le recyclage des matériaux : des tongs échouées sur les plages du Kenya sont transformées en sculpture d'animaux en voie de disparition par l'association Ocean Sole et les chaises Maximum sont fabriquées à partir d'excédents de production industriels.









