

l'Émile Mangas

2022 Paris 15^e

transformation
d'une papeterie en
librairie mangas

adresse	102 rue du Théâtre
client	Librairie L'Émile
surface	30 m ²
mission	complète
montant	78K€ HT
équipe	Julien Pilon
	• collaboration architecturale
	Fabien Goutelle
	• identité visuelle
	Philippe Billard
	• photographie















La papeterie Le Petit Émile va se transformer en L'Émile Manga, librairie spécialisée dans les mangas.

A Paris, de nombreuses librairies distribuent des mangas mais peu sont spécialisées dans ce domaine.

En passant le seuil de la porte, on entre dans l'univers du manga avec ces milliers de références colorées, de l'origami, de la papeterie et de ces figurines.

En intégrant dès le départ les problématiques bioclimatiques du projet, nous permettons aux utilisateurs de redécouvrir la notion de «confort naturel» que le recours systématique aux équipements techniques coûteux en énergie et en frais de gestion leur avaient fait oublier.

Tous les éléments ajoutés au projet (agencement, menuiserie, cloisonnement...) seront réalisés à partir de matériaux biosourcés ou recyclés comme le plastique recyclé pour la présentation des ouvrages.

La boutique est entièrement éclairée par un système de rétroéclairage pour ne jamais être éblouie par les sources lumineuses. La lumière jaillit par l'arrière des étagères en direction du plafond mais aussi en sous face des étagères, dirigées vers le caisson bas de présentation. Ainsi la boutique est baignée dans une lumière douce et uniforme qui vient se propager le long des murs et de la voûte recouverts d'une peinture à la chaux.







